

Programme

- **Tourdion.** Anonyme XVIème siècle. *Cromorne, vielle à roue, flûte sopranino, tambour médiéval*
- **Wals.** Valse de Belgique. *Vielle à roue, flûte ténor, flûte soprano, cornemuse 16 pouces*
- **La jambe me fait mal.** Noël provençal de Nicolas Saboli (1614-1675). *Galoubet et tambour médiéval*
- **Kemp's jig.** Anonyme anglais (vers 1600). *Flûte sopranino et glockenspiel.*
- **Valse.** Traditionnel centre France. *Vielle à roue et flûte alto, clarinettine.*
- **Kersklied.** Noël ancien flamand, anonyme. *Corne de gazelle*
- **Je descends dans mon jardin et Piou-Piou.** Traditionnels de Bretagne et du Velay. *Flageolet d'oiseau*
- **Le pauvre laboureur et la grand'bête** Chants traditionnels du Berry (briolage et retour de veillée) *Chant, vielle à roue, crécelle, flûte nasale, appeaux...*
- **Amazing Grace.** Air anglais de prière (XVIIIème siècle). *Sax-bambou*
- **Valse à Dorothee.** Traditionnel des Vosges. *Epinette des Vosges, flûte soprano*
- **Branle des chevaux.** Anonyme XVIème siècle. *Vielle, cromorne, flûte soprano, percussions.*
- **Les filles de mon Pays.** Traditionnel Morvan. *Vielle à roue et cloches à main (handbell)*
- **Ave Maria.** Schubert. *Orgue de barbarie et scie musicale*

- **C'est un Picard.** Chant de papetier de l'Angoumois, anonyme. *Cornemuse 20 pouces, chant.*
- **La belle Monique.** Bourrée de centre France. *Flûte harmonique puis vielle à roue, clarinettine.*
- **Sint Anna Fest.** Air ancien flamand pour la fête de Sainte Anne. *Epinette des Vosges, flûtes soprano et ténor.*
- **Mit Gantzem Willen.** Conrad Pauman (1410-1473). *Flûte sopranino*
- **Carolan's cottage.** Mélodie Irlandaise pour harpe de Turlough O'Carolan (1670-1738). *Psaltérion*
- **Marche de procession.** Traditionnel Galice. *Flûte soprano et vielle à roue*
- **Valse de Villapourçon.** Valse traditionnelle du Morvan. *Vielle à roue et cornemuse 16 pouces*



Samoussy

Concert

Samedi 23 novembre 2019 à 15 h

Eglise Sainte Geneviève

Patrice Bouteloup : Vielle à roue, épinette des Vosges, glockenspiel

Catherine Sendron : orgue de barbarie

Jean-Luc Sendron : instruments à vent, scie, psaltérion, handbell, percussions...

Entrée libre