

# Notre-Dame de Liesse et son carillon

*Article paru dans une revue spécialisée des Carillonneurs, « L'art Campanaire »*

*Henri WOITELLIER (Carillonneur de Notre-Dame de Liesse de 1969 à 1993)*

## Quand l'église de Liesse fut-elle dotée d'un clocher et de cloches ?

La Révolution Culturelle de 1793 nous a privés de tout document et de plusieurs cloches.

**La plus ancienne des cloches actuelles, MARIE, qui donne le SOL dièse, fut bénite par Monseigneur de Sabran, Evêque de Laon en 1784.**

Mais on devine aisément l'état de délabrement et de ruine dans lequel se trouvait l'église de Liesse au lendemain de la tourmente. La statue miraculeuse fut brûlée par les révolutionnaires et les cloches qui n'appelaient plus aux offices furent jugées inutiles et même nuisibles. Les Liessois eurent beau prétendre, que le pèlerinage est Liesse", il fallait obéir à la Loi, le 7 novembre 1793, le district de Laon recevait trois cloches de la petite église.

**Le nouveau bourdon EUGÉNIE, don de l'Empereur Napoléon III, fut baptisé les 15 et 17 Août 1857 et rejoignit dans le clocher trois nouvelles cloches, Joseph, Jeanne et Joachim.** Les cinq cloches de Liesse sonnèrent ainsi les joies et les deuils de la population jusqu'en 1917.

Mais je laisse au chroniqueur du temps, le soin de s'exprimer dans la langue de son temps :

"Hélas ! Une suprême douleur nous était réservée. L'ordre vint un jour d'enlever toutes les cloches. Elles devaient être brisées, fondues et utilisées dans les fabriques de munitions !

Le mercredi 31 janvier **1917**, les trois petites cloches, Joseph, Anne et Joachim furent démontées et jetées par la fenêtre qui se trouve dans le transept, du côté de la mairie. On nous laissa provisoirement les deux cloches principales. Hélas, ce provisoire ne devait pas durer longtemps. Quelques mois plus tard, on annonça que les deux cloches qui restaient devaient être emmenées en Allemagne.

On tenta des démarches pour sauver le bourdon et l'ancienne cloche MARIE

(1784), Monument Historique, antérieur à la Grande Révolution. Les efforts ne restèrent pas sans résultat. La cloche "**MARIE**" fut sauvée. Quant au bourdon, don de l'Empereur Napoléon III, il fut à son tour précipité du haut de l'église par une brèche faite dans le mur. Il tomba sans se briser sur les poutres et la paille préparées pour le recevoir. C'était le 17 Août 1917.!"

La basilique de Liesse ne pouvait se contenter de la seule cloche qui, une fois encore, lui restait.

Dans les premiers jours de **1920**, une commande de **huit cloches nouvelles** était faite à la Maison Paccard d'Annecy. Elles arrivèrent dans le courant d'octobre 1921 et leur baptême eut lieu le 30 Octobre.

Sur le nouveau bourdon on peut lire en français : "**Ces huit cloches** fondues par les Fils de G. Paccard à Annecy-le-Vieux, remplacent les cloches enlevées par les Allemands à la Basilique de N.-D. de Liesse durant la guerre de 1914 à 1918. Elles ont été bénites par Mgr Binet, Evêque de Soissons, le 30 Octobre 1921. Le Père Paul de Parvillez sj. étant curé de Liesse, le Père Cambon sj. vicaire, M. Georges Calmus, Maire de Liesse, M. Alexandre Millerand, Président de la République, Sa Sainteté Benoît XV, Souverain Pontife".

**Voici les caractéristiques de ces huit cloches :**

**Le bourdon**, Jeanne-Charlotte, (remplaçante d'Eugénie) pèse 1 796 kg et donne le **DO dièse**.

La 2° cloche, Marguerite-Marie-Thérèse, pèse 736 kg et donne le **FA**

La 3°, Suzanne-Renée, pèse .369 kgB et donne le **LA dièse**

La 4°, Agathe-Henriette-Caroline, pèse 225 kg et donne le **DO dièse**

Ce sont là, les quatre cloches utilisées pour le **carillon de volée**.

La 5° cloche, Marie-Paule, pèse 297 kg et donne le **SI**

La 6° cloche, Claire-Lucienne-Louise, pèse 150 kg et donne le **Ré dièse**

La. 7°, Anaïs-Pauline-Malvina, pèse 105 kg et donne le **FA**

La 8°, Marie-Aimée-Emilie, pèse 85 kg et donne le **FA dièse**

On notera que ce **premier carillon de 9 cloches** a été conçu en fonction de la cloche Marie de 1784 et qui donne le **SOL dièse**. Il donne le **DO dièse grave** et l'**octave diatonique de FA dièse**.

Lors du baptême, Monseigneur Binet avait dit :

"Les cloches de Liesse sont des cloches à part, parce que la Basilique de Liesse est une église à part et pour cette raison, notre piété et notre ambition filiale voulaient une restauration et un éclat d'après-guerre sans rival dans tout le diocèse". Ce vœu devait bientôt se réaliser.

Cédant aux instances du Frère Lagercies, sacristain et musicien, qui avait la nostalgie des carillons du Nord dont il était originaire, le Père de Parvillez fit **ajouter à partir de 1925 vingt et une autres compagnes** aux neuf grandes sœurs du clocher, parmi elles, un **do** (environ 300 kg) et un **MI** (environ 120 kg) ce qui dota le carillon de Liesse de deux octaves chromatiques et demie, à l'exception du RE, toujours manquant.

Le carillon fut doté d'un **clavier manuel à grosses touches blanches et noires "à la française"**, comme celui de l'Hôtel de Ville de CAMBRAI. L'inauguration fut faite en **1932** par le Maître, Maurice LENFANT de ROUEN.

La guerre de 1939-1945 fut l'occasion de certaines exactions et les pièces régulatrices en cuivre disparurent pendant la "chasse aux métaux non ferreux".

Entre 1959 et 1964, le Père Georges Hénin réussit cependant à faire chanter agréablement les cloches de Liesse au moyen de transmissions de fortune et c'est en 1969 que, grâce à la générosité de nombreux bienfaiteurs et sur l'initiative du Père Paul Thomas, recteur de la Basilique, curé de Liesse et de M. Paul AUGÉIX, maire, le carillon fut restauré dans ses transmissions. **Le système de commandes** fut entièrement reconstruit selon le plan primitif par M. Maréchal de Laon, concessionnaire de la Maison Ungerer de Strasbourg.

Enfin, à l'occasion de l'Année Gothique en Picardie, le Carillon de la Basilique fut **doté d'un clavier flamand à bâtons**. Un concert d'inauguration fut donné par le Maître Jacques LANNOY de DOUAI, Président de la Guilde des Carillonneurs de France, le Dimanche **18 Mai 1975**."

**Henri WOITELLIER\*** \*Carillonneur de Notre-Dame de Liesse de 1969 à 1993

Enfin, "grâce aux bons soins de Monsieur l'Abbé Woitellier et de la municipalité de Liesse, une nouvelle cloche carillon fut bénite par le Père Thomas en 1981. Cette **trente et unième cloche, RE, de 190 kg**, donne au carillon, deux octaves chromatiques complètes. Elle porte le nom de NOTRE-DAME DE LIESSE".

Actuellement, le carillonneur officiel est M. Bruno MAES, de Reims. Mais nous avons la joie d'accueillir d'autres carillonneurs, tel M. Francis Crépin, carillonneur de Saint-Quentin.

Avis aux amateurs !